

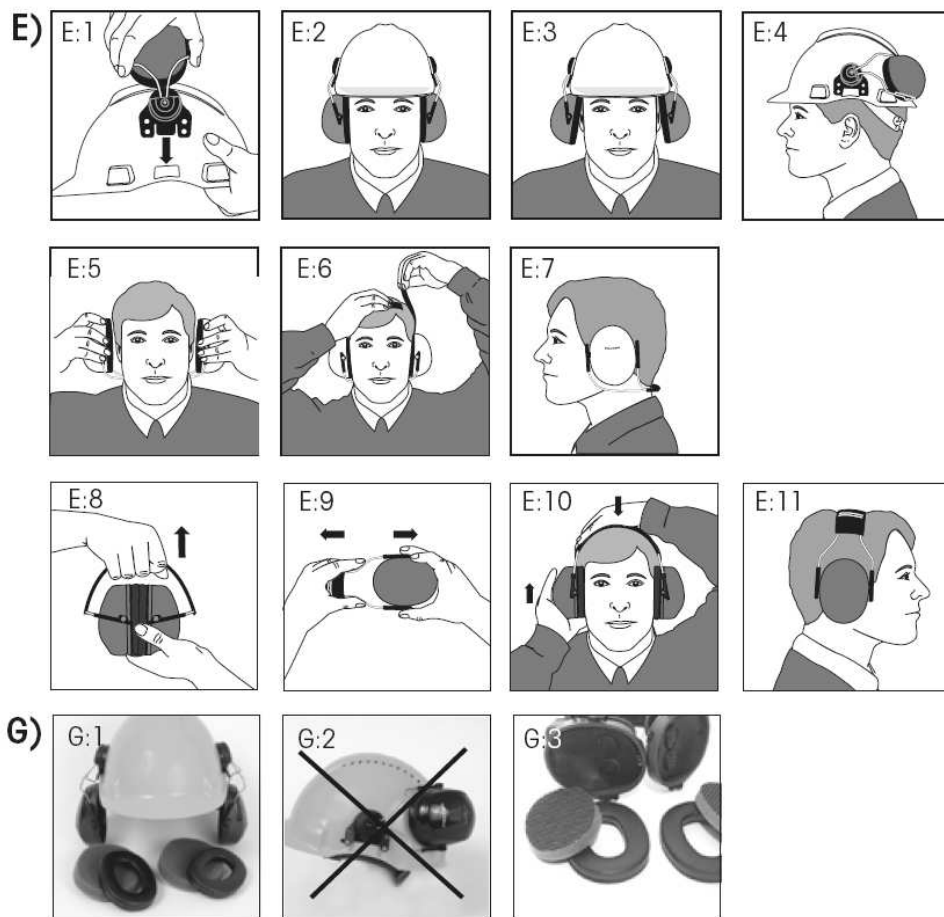
PELTOR

Onedirect[®]
La téléphonie d'entreprise au meilleur prix



c)



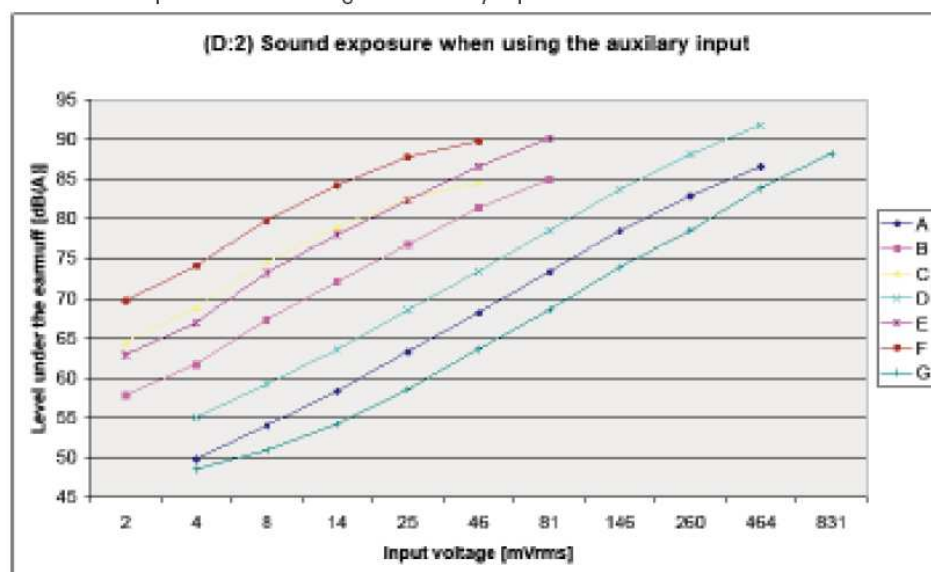


D)

Model	Frequency ¹	125	250	500	1000	2000	4000	8000	H	M	L	SNR
MT1H7A2	Mean att. ²	13,8	21,5	30,9	36,6	35,9	35,5	39,0	32 dB	29 dB	20 dB	31 dB
MT1H7B2	Stand. dev. ³	1,8	0,9	1,3	1,5	5,5	3,1	2,3				
MT1H7F2	APV ⁴	12,0	20,6	29,6	35,1	30,4	32,4	36,7				

Model	Frequency ¹	125	250	500	1000	2000	4000	8000	H	M	L	SNR
MT1H7P3*2	Mean att. ²	14,0	22,4	28,1	33,8	33,4	35,4	38,7	33 dB	28 dB	20 dB	30 dB
	Stand. dev. ³	1,5	2,7	1,7	2,3	2,6	2,3	1,8				
	APV ⁴	12,5	19,7	26,4	31,5	30,8	33,1	36,9				

D:2 Sound exposure when using the auxiliary input



D:3

Criterion levels

H=119 dBA, M=105 dBA, L= 90 dBA

Guide de sécurité :

1. Veillez à ce que les spécifications de l'interface entre ce produit Peltor et l'émetteur/récepteur radio ont été comparées conformément à la norme EN 60079-14 (clause 12.2.5).
2. Seuls des accessoires d'origine approuvés Peltor, tels que câbles radio, sont autorisés à être utilisés avec ce produit Peltor
3. Aucune connexion à ce produit n'est autorisée à l'intérieur d'une atmosphère potentiellement explosive.
4. Service : utilisez seulement un service agréé Peltor
5. Lisez attentivement le guide d'utilisation avant d'employer ce produit
6. Ce produit n'est utilisable que dans la plage de températures -28°C +55°C
7. Utilisez uniquement les types de pile approuvés :
 - a. Philips Longlife
 - b. Types de pile approuvés pour des températures opérationnelles entre -20°C et +40°C :
Duracell PC1500 ou
Duracell MN 1500 ou
Energizer E91

Spécification de l'interface Tactical XP :

Les paramètres d'entrée autorisée maximum :

Ui-max : 14 V

Ii-max : 350 mA

Li-max : 0,8 mH

Ci-max : 10 nF

D'autres paramètres de ligne d'entrée conformément au document de spécification de l'interface

Sécurité intrinsèque Tactical XP

Peltor Tactical XP a une entrée audio pour le raccordement d'une radio externe et une fonction à modulation du niveau sonore qui amplifie les sons faibles et atténue les sons forts. Les fonctions de communication externe et modulation sonore sont indépendantes l'une de l'autre, ce qui assure une fiabilité supplémentaire et une meilleure sécurité. Ce produit a été testé et homologué conformément à :
la directive PPE 89/686/CEE et la directive EMC 89/336/CEE, ce qui signifie qu'il remplit les exigences d'étiquetage CE

FONCTIONS

- Tactical XP est équipée de balance, égaliseur, temps de déclenchement réglable et volume réglable pour entrée externe et mode entrée externe.
 - Les derniers réglages sont mémorisés lors de la mise hors tension, à l'exception du volume supérieur de l'entrée externe.
 - Coupure automatique après deux heures si aucune fonction n'est activée. Deux signaux d'avertissement sont émis toutes les dix secondes pendant une minute après 1H59 d'utilisation pour indiquer que l'unité va se couper.
 - Faible tension des piles indiquée par trois signaux d'avertissement dix heures avant la coupure du headset. L'intervalle entre les signaux diminue au fur et à mesure de l'affaiblissement des piles.
Coupez toujours le headset avant de remplacer les piles.
- AVERTISSEMENT ! La performance peut se détériorer avec l'usure des piles.
La période habituelle d'utilisation en continu s'élève à environ 1 000 heures.
L'utilisation en continu se définit comme 20 % d'utilisation en milieu silencieux de 45 à 50 dB(A), 60 % en milieu moyennement bruyant de 70 à 75 dB(A) et 20 % d'utilisation en milieu bruyant de 95 à 100 dB(A). La durée de vie des piles peut varier selon la marque et la température dans laquelle le produit est utilisé.
- En cas d'inversion des piles, la protection polaire empêche d'endommager les circuits.
 - Equipée d'une entrée via une prise châssis pour le raccordement d'une radio externe.
 - Lorsque la fonction à modulation du niveau sonore est en service, l'amplification est réduite si un signal externe arrive via l'entrée audio.
 - Lorsque que le volume externe est réglé sur normal, un niveau sommaire assure que le niveau sonore combiné de tous les signaux audio entrant à l'intérieur de la coquille ne dépasse jamais 82 dB.

QU'EST-CE QUI EST QUOI (C)

1a. Serre-tête repliable (feuille métallique, textile)

1b. Serre-nuque (acier inoxydable)

1c. Attaches pour casque (MT1H7P3*2)

1d. Headset pour utilisation avec un adaptateur PTT.

1e. Headset Flex pour câbles interchangeables avec différents connecteurs.

2. Arceaux indépendants (acier inoxydable)

3. Basse fixation bipoints

4. Anneaux d'étanchéité (feuille PVC et mousse PUR)

5. Bouton mode et marche/arrêt

6. Boutons de sélection/réglage

7. Couvercle de boîtier à piles

8. Microphones

9. Entrée audio

10. Microphone pour parler (seulement sur certains modèles) permet communication émission/réception par radiocom ou téléphone. Nécessite un adaptateur ou un câble.

Notez que l'entrée audio s'utilise pour connecter le microphone.

Pour une compensation maximale du bruit environnant, positionnez le microphone pour parler sur le headset à 3 mm des lèvres.

INFORMATION UTILISATEUR IMPORTANTE

La protection auditive doit être mise, ajustée, nettoyée et entretenue conformément aux instructions de ce mode d'emploi.

- Cette oreillette est munie d'une atténuation à modulation sonore. L'utilisateur doit vérifier le fonctionnement avant utilisation. En cas de distorsion ou de panne, l'utilisateur doit suivre les instructions du fabricant en ce qui concerne l'entretien et le remplacement des piles.
- Portez le headset pendant toute la durée d'exposition en milieu bruyant afin d'obtenir une efficacité de protection optimale.
- Ce produit peut être affecté négativement par certaines substances chimiques. Contactez le fabricant pour de plus amples renseignements.
- Cette oreillette est munie d'une entrée audio électrique. L'utilisateur doit vérifier le fonctionnement avant utilisation. En cas de distorsion ou de panne, l'utilisateur doit se référer aux conseils du fabricant.
- Il convient de remplacer les piles lorsque l'interférence augmente ou que le volume devient trop faible. Ne remplacez ou n'installez jamais de piles lorsque l'unité est sous tension. Assurez-vous que les piles sont correctement positionnées avant utilisation. Voir schéma dans la section ENTRETIEN.

- Ne rangez pas le headset avec les piles installées.
- Dans des conditions extrêmement froides, chauffez la protection auditive avant utilisation.
- Les oreillettes, et plus particulièrement les anneaux d'étanchéité, peuvent se détériorer au fur et à mesure de leur utilisation. Vérifiez régulièrement qu'il n'y a pas de fissures ou de pertes d'atténuation.
- Le réglage de protections d'hygiène sur les anneaux d'étanchéité peuvent affecter les performances acoustiques des oreillettes.

Attention : Si ces recommandations ne sont pas suivies, l'atténuation et les autres fonctions peuvent s'en trouver affectées.

AVERTISSEMENT !

La sortie du circuit à modulation du niveau sonore de cette protection auditive peut dépasser le niveau sonore externe.

AVERTISSEMENT ! La sortie du circuit audio électrique de cette protection auditive peut dépasser la limite quotidienne du niveau sonore.

IMPORTANT ! Pour une protection optimale, écarter les cheveux autour des oreilles de sorte que les anneaux d'étanchéité s'appliquent fermement contre la tête. Les branches de lunettes doivent être aussi fines que possible et aussi près que possible de la tête.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES (D)

(D:1) Valeurs d'atténuation, SNR

Les valeurs d'atténuation et les niveaux sonores de la protection auditive ont été testés et homologués conformément aux normes européennes EN 352-4 2001, EN 352-6 2002 et aux domaines applicables de la norme EN 352-1 2002. Certificat délivré par FIOH (organisme enregistré 0403), Laajaniityntie 1, FIN-01620 Vantaa, Finlande.

1. Fréquence
2. Atténuation moyenne
3. Ecart type
4. Atténuation attendue

(D:2) Exposition sonore en utilisant l'entrée auxiliaire

1. Niveau sous l'oreillette [dB(A)]
2. Tension d'entrée [mVrms]
- A. Volume externe normal, mode 1
- B. Volume externe normal, mode 2
- C. Volume externe normal, mode 3
- D. Volume externe élevé, mode 1
- E. Volume externe élevé, mode 2
- F. Volume externe élevé, mode 3
- G. Mise hors tension (mode sécurité intégrée)

(D:3) Niveau critère

Le niveau critère est le bruit (mesuré en niveau pression sonore A) à l'extérieur de la protection auditive qui donne 85 dB(A) à l'intérieur. Le niveau extérieur dépend du type de bruit : H est un bruit dominé par une haute fréquence, M est un bruit qui n'est pas dominé par une fréquence spécifique et L est un bruit dominé par une basse fréquence.

REGLAGE/AJUSTEMENT (E)

Réglage des attaches pour casque

(E:1) Montez les attaches pour casque sur la fente du casque jusqu'à "l'encliquetage". Pour changer de la position d'aération à la position de travail, appuyez sur les arceaux vers l'intérieur jusqu'à ce que vous entendiez un clic des deux côtés. Assurez-vous que la coquille et les arceaux en mode travail ne cognent pas ou n'appuient pas sur quelque chose pouvant provoquer une perte d'atténuation.

Attention : Les coquilles peuvent être réglées en trois positions : (E:2) travail, (E:3) aération et (E:4) repos.

Réglage du serre-nuque

(E:5) Réglez les coquilles de sorte que les anneaux d'étanchéité entourent complètement les oreilles.

(E:6) Réglez la hauteur du serre-tête pour une adaptation étanche et confortable.

(E:7) La bride doit être placée au-dessus de la tête.

Réglage du serre-tête

(E:8) Ouvrez le serre-tête.

(E:9) Basculez le haut de la coquille vers l'extérieur, car l'arceau doit être placé à l'extérieur du serre-tête. Écartez les coquilles et placez le headset au-dessus des oreilles de sorte que les anneaux d'étanchéité les entourent totalement.

(E:10) Réglez la hauteur des coquilles pour une adaptation confortable tout en maintenant le serre-tête contre la tête.

(E:11) La bride doit être placée au-dessus de la tête.

IMPORTANT ! Pour une protection optimale, écarter les cheveux autour des oreilles de sorte que les anneaux d'étanchéité s'appliquent fermement contre la tête. Les branches de lunettes doivent être aussi fines que possible et aussi près que possible de la tête.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION (F)

Mise en marche et arrêt

Appuyez sur le bouton mode au centre et maintenez-le enfoncé 2 secondes au moins.

Augmentez/Diminuez le volume de la fonction à modulation du niveau sonore.

Appuyez sur le bouton supérieur (+) pour augmenter. Appuyez sur le bouton inférieur (-) pour diminuer.

Réglage de la balance

Appuyez sur le bouton mode jusqu'à ce que la voix fantôme dise balance. Réglez la balance à droite ou à gauche en utilisant les boutons (+) et (-). Appuyez sur les boutons (+) et (-) simultanément

pour obtenir la balance au centre.

Égaliseur

Appuyez sur le bouton mode jusqu'à ce que la voix fantôme dit égaliseur. Utilisez les boutons (+) et (-) pour régler l'égaliseur. Réglages disponibles : Bas, neutre, haut et très haut.

Réglage du temps de déclenchement de la fonction à modulation sonore

Appuyez sur le bouton mode jusqu'à ce que la voix fantôme dise temps de déclenchement.

Réglez le temps de déclenchement en utilisant les boutons (+) et (-). Réglages disponibles : Normal et lent.

Réglage du mode entrée externe (headset seulement)

Appuyez sur le bouton mode jusqu'à ce que la voix fantôme dise entrée externe.

Changez le mode entrée externe en utilisant les boutons (+) et (-). Réglages disponibles

: 1, 2 et 3. Le réglage 1 est optimal pour les radiocoms professionnelles.

Le réglage 3 est optimal pour des appareils tels que téléphones DECT et portables.

Essayez différents modes jusqu'à ce que vous trouviez la position optimale pour votre appareil de communication.

Réglage du volume pour entrée externe

Appuyez sur le bouton mode jusqu'à ce que la voix fantôme dise volume entrée externe. Réglez le volume en utilisant les boutons (+) et (-). Réglages disponibles : normal et haut.

AVERTISSEMENT – Un réglage « haut » du volume peut dépasser 82 dB.

ATTENTION – Le réglage de volume haut de l'entrée externe n'est pas mémorisé lorsque le headset est coupé.

RANGEMENT (G)

Ne laissez pas cette protection auditive dans des endroits où la température dépasse +55 °C, par exemple derrière une pare-brise ou une fenêtre.

Retirez les piles lorsque la protection auditive n'est pas utilisée pendant une durée prolongée.

Rangement en milieu humide

Au cours d'une utilisation prolongée, la mousse d'atténuation dans les coquilles peut devenir humide, ce qui peut endommager les circuits.

Pour les attaches pour casque :

(G:1) Retirez le kit d'hygiène et laissez la mousse sécher en plaçant le headset dans une position permettant la ventilation.

(G:2) Ne laissez pas la protection auditive appuyée contre le casque.

Pour le serre-tête repliable :

(G:3) Basculez les coquilles vers l'extérieur pour permettre aux mousses d'atténuation, anneaux d'étanchéité et à l'électronique de sécher.

ENTRETIEN (H)

NETTOYAGE

Nettoyez/désinfectez régulièrement les coquilles, le serre-tête et les anneaux d'étanchéité avec du savon et de l'eau tiède.

Attention : Ne plongez pas les coquilles dans l'eau !

REMPLACEMENT DES PILES

Desserrez la vis et ouvrez le couvercle du boîtier à piles. Insérez 2 piles AA de 1,5 V. Vérifiez que la polarité des piles soit correctement positionnée (voir schéma sur le couvercle)

Retirez les piles lorsque la protection auditive n'est pas utilisée pendant une durée prolongée. Vérifiez le fonctionnement de l'unité après le remplacement des piles.

RETIRER/REPLACER LES ANNEAUX D'ETANCHEITE

Insérez les doigts sous le bord de l'anneau d'étanchéité et tirez vers l'extérieur.

Insérez l'anneau d'étanchéité neuf en appuyant dessus jusqu'à ce qu'il s'encliquette.

PIÈCES DE RECHANGE (J)

Kit d'hygiène – HY79

Kit d'hygiène facilement remplaçable, composé de deux mousses d'atténuation et deux anneaux d'étanchéité avec fixation par encliquetage. A remplacer tous les six mois au moins pour assurer un niveau constant d'atténuation, d'hygiène et de confort.

PROTECTION CONTRE LE VENT – M41/2

Protection contre le vent pour microphones. Emballage de 1 paire.